

УЧУСЬ НА ГАРМОШКЕ ИГРАТЬ

(письмо гармонисту)

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФАТТАХА

Не скоро

нар *f* М *mf* М

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. Dynamics include *f* and *mf*, and articulation includes a 'нар' (nasal) marking.

tr Dm Gm A7

Си - рень за - то - пи - ла са - ды и до -

tr М

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Си - рень за - то - пи - ла са - ды и до -'. The piano accompaniment features a trill in the vocal line and a 'нар' marking in the piano part. Chords Dm, Gm, and A7 are indicated above the vocal staff.

Dm F C7 F

- ма, кра - са - ви - цу Обь не у - звать!

М В 7 В

The third system continues the vocal line with the lyrics '- ма, кра - са - ви - цу Обь не у - звать!'. The piano accompaniment features chords Dm, F, C7, and F above the vocal staff, and M, B, 7, and B below the piano staff.

Cm6 D7 Gm7 C9

Ты зна - ешь, мой ми - лый, те - перь я са -

М 7 М 7

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Ты зна - ешь, мой ми - лый, те - перь я са -'. The piano accompaniment features chords Cm6, D7, Gm7, and C9 above the vocal staff, and M, 7, M, and 7 below the piano staff.

Am Gm C⁹

- ма у - чусь на гар - мо - шке и -

F F⁹ B G⁹

грать... Льют-ся по - не - мно - жку

C² Am Gm⁷ C⁷

зву - ки из о - ко - шка - у - чусь на гар - мо - шке и -

Для повторения F A⁷ Для окончания F

- грать. Е - // - грать.

Сирень затопила сады и дома,
Красавицу Обь не узнать!
Ты знаешь, мой милый, теперь я сама
Учусь на гармошке играть.

Припев: Льются понемножку
Звуки из окошка—
Учусь на гармошке играть.

Едва научился ты летом играть
Любимую песню мою,
Как в армию мне довелось провожать
Тебя и гармошку твою.

Припев.

Я больше одна над рекой не пою,
Но, чтоб без тебя не скучать.

Беру я под вечер гармошку мою
И пробую тоже играть...

Припев.

Мне хочется в службе тебе подсобить
И песню простую сыграть,
И, как хороши вечера на Оби,
В той песне тебе передать!

Припев.

Служи, чтоб гордились тобою друзья,
Ты должен отличником стать—
И в отпуск приедешь послушать, как я
Учусь на гармошке играть...

Припев.

НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЭШПАЯ

Спокойно

От-че-го вдруг ста-ла пе-сня груст-но-ю по-сре-ди без-об-ла-чно-го